Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №53.

 Проектная деятельность:

 «МИНИ-МУЗЕЙ»

 Авторы: воспитатели гр.№11:

Звягинцева Г.А., Кляндина О.Н

Ангарск 2014г.

Понятие «музейная педагогика», появившееся в начале 1980-х гг., заимствовано из немецкой терминологии. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена на решение задач нравственно-патриотического воспитания и активизации творческих способностей личности.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

 Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников, актуальность этого вопроса подчёркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОУ. Так, одним из инновационных подходов в нашей группе №11 (старшего возраста) стала работа по созданию мини-музеев «Игрушки 21века», «Защитники отечества», которая проходила в три этапа при участии педагогов, воспитанников и их родителей.

Участники проекта: воспитатели группы, дети старшей группы, родители воспитанников.

Вид проекта: долгосрочный (1 год).

 Место расположения музея: групповая комната.

Ресурсное обеспечение: для более успешной реализации проекта информация была получена из интернета.

Цель: развитие творческих способностей детей старшей группы через создание и реализацию системы работы в разных видах деятельности с помощью создания мини-музея.

Задачи:

* Формировать у детей представления о музее;
* Обогащать предметно-развивающую среду созданием мини-музея в группе;
* Овладеть образно-игровыми и имитационными движениями в видах деятельности;
* Приучать ребенка экспериментировать с игрушками и различными предметами, к изучению их игровых возможностей;
* Развивать познавательно-речевые способности детей;
* Развивать творческие способности и фантазию при изготовлении композиций из разных материалов и подборе композиций к теме мини-музея;
* Развивать эмоционально-положительный настрой детей;
* Повышать уровень активности заинтересованных родителей.

В рамках **подготовительного этапа** на заседании педагогического совета педагоги обсудили, что такое мини-музей, каково его назначение в дошкольном образовательном учреждении. Были сформулированы основные задачи предстоящей работы, определили темы и название мини-музеев, место его размещения, разрабатывали модель будущей экспозиции.

**Практический этап** предусматривал непосредственное создание педагогами, детьми и их родителями мини-музеев: сбор экспонатов, их группировку, оформление, изготовление игр, макетов.

В процессе создания учитывались следующие принципы:

* ***Интеграции*** – мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности «Социализация», по воспитанию у детей патриотических чувств;
* ***Деятельности и интерактивности*** – мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию)
* ***Научности*** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные пролцессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребёнка языком;
* ***Гуманизации и партнёрства*** – мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребёнка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок»;
* ***Культуросообразности*** – мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
* ***Разнообразия*** – наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
* ***Регионального компонента*** – мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

**Заключительный этап** предусматривал подведение итогов работы, открытие мини-музеев в ДОУ, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

В мини-музее «Игрушки 21 века» были представлены экспонаты как современных так и игрушки времён наших бабушек и дедов. Была проведена беседа на тему «История игрушки», где были представлены в иллюстративном виде «народные игрушки» (из глины, соломы, дерева и т.п.), дети делали доклады о матрёшке. В результате, дети могли сравнить игрушки прошлого века и настоящего, использовали экспонаты в сюжетно-ролевых играх, театральные постановки.

Цель данного мини-музея – рассказать детям историю игрушки и познакомить с игрушками, которыми играли родители и бабушки дедушки, как они меняются в соответствии со временем.

При создании мини-музея «Защитники отечества» так же были проведены беседы по теме, знакомство с военной техникой, изучили название войск, лепили из пластилина солдат и технику для закрепления. Экспонаты дети подбирали вместе с родителями. В мини-музее был создан сюжет «Битва за Родину».

Развитие речи: составление описательного рассказа, придумать сказку, составить рассказ по сюжету.

Окружающий мир: знакомство с историей игрушки, через рассказ-доклад ребёнка, подготовленный дома с родителями, через презентацию;

ФЭМП: дидактическая игра «Сколько экспонатов спряталось добавилось, сколько было, сколько стало и т.п.»

Художественная деятельность: лепка из пластилина (военная техника, солдаты (по роду войск), разучивание песен, стихотворений, считалок по темам.

 **Оценка результатов.**

 Дети освоили правила поведения в музее;

Заинтересованных родителей в создании мини-музея процент увеличился;

Эмоционально-положительный настрой всех участников эксперимента повысился.

Мини-музей «Игрушки 21 века»





 Мини-музей «Игрушка 21 века»



